

**CÂNTĂRILE**  
**SFINTEI LITURGHII**

Copyright ©2006-2008 Cătălin Frâncu și Raluca Balaban.

Această operă este pusă la dispoziție sub Licența Creative Commons Atribuire 4.0 Internațional.

Acest document a fost formatat folosind L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X și Lilypond. O versiune electronică a acestui document se află la <https://catalin.francu.com/Music/liturghia>.

Versiunea 1.4 (14 ianuarie 2019)

# I. Cântări și răspunsuri liturgice

## Liturghia catehumenilor

**Preotul:** Binecuvântată este împărăția Tatălui și a Fiului și a Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and G minor. The dynamic is mezzo-forte (*mf*). The lyrics are "A - min." for all parts.

## Ectenia Mare

**Preotul:** Cu pace, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and G minor. The dynamic is piano (*p*). The lyrics are "Doam - ne mi - lu - ieș - te." for all parts.

**Preotul:** Pentru pacea de sus și pentru mântuirea sufletelor noastre, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

2.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Pentru pacea a toată lumea, pentru bunăstarea sfințelor lui Dumnezeu biserici și pentru unirea tuturor, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

3.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Pentru sfântă biserica aceasta și pentru cei ce cu credință, cu evlavie și cu frică de Dumnezeu intră și se roagă într-ânsa, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

4.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Pentru Prea Sfințitul Episcopul nostru (N) (*Arhiepiscop, Mitropolit, Patriarh*), pentru cinsita preoțime și întru Hristos diaconime, pentru tot clerul și poporul, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

5.

*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Pentru Președintele țării noastre (N) (*aici se pomenește conducătorul statului*), pentru autoritățile civile și militare și pentru toți cei în autoritate, Domnului să ne rugăm.

**Preotul:** Pentru sfânt locașul acesta, țara aceasta și pentru toate orașele și satele și pentru cei ce cu credință locuiesc într-ânsele, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

1.

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

**Preotul:** Pentru bună întocmirea aerului, pentru îmbelșugarea roadelor pământului și pentru vremuri pașnice, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

2.

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

**Preotul:** Pentru cei ce călătoresc pe ape, pe uscat și prin aer, pentru cei bolnavi, pentru cei robiți și pentru mântuirea lor, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

3.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Pentru ca să fim izbăviți noi de tot necazul, mânia, primejdia și nevoia, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

4.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeule, cu harul Tău.

## Cantorul:

5.

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

**Preotul:** Pe preasfânta, curata, prea binecuvântata, mărita Stăpâna noastră, de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, cu toți sfinții să o pomenim.

## Cantorul:

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.



**Preotul:** Pe noi înșine și unii pe alții și toată viața noastră lui Hristos Dumnezeu să o dăm.

**Cantorul:**

Musical score for the Cantor's part, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are "Ți - e Doam - ne." The score includes dynamic markings of *mf* and phrasing slurs.

**Preotul:** Că Ție se cuvinte toată mărirea, cinstea și închinăciunea, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

Musical score for the Cantor's part, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are "A - min." The score includes dynamic markings of *p*.

**Antifonul I**  
Mărire... și acum... Binecuvintează  
glasul 8

Allegretto

*mf*  
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui

*mf*  
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui

5

Duh.  
Duh. *mf*

*mf*  
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor, A - min.

*mf*  
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor, A - min.

*mp*

*mp*  
Bi - ne - cu - vin - tea - ză, su - fle - te al

*mp*  
Bi - ne - cu - vin - tea - ză, su - fle - te al

7

meu pe Dom - - nul Și toa - te ce - le

meu pe Dom - - nul Și toa - te ce - le

13

din - lă - un - trul meu, nu - me - le cel sfânt al Lui,

din - lă - un - trul meu, nu - me - le cel sfânt al Lui,

20 *p* *rall..*

Bi - ne - cu - vân - tat ești Doam - - - - ne.

Bi - ne - - cu - vân - tat ești Doam - - - - ne.

## Ectenia mică

**Preotul:** Iară și iară cu pace, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

2.

*p*

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

*p*

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

*p*

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

*p*

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

**Preotul:** Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeule, cu harul Tău.

## Cantorul:

5.

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

**Preotul:** Pe preasfânta, curata, prea binecuvântata, mărita Stăpâna noastră, de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, cu toți sfinții să o pomenim.

## Cantorul:

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

**Preotul:** Pe noi înșine și unii pe alții și toată viața noastră lui Hristos Dumnezeu să o dăm.

**Cantorul:**

Musical score for the cantor part, featuring four staves. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and marked *mf*. The lyrics are: Ți - e Doam - ne.\_\_\_\_\_

**Preotul:** Că a Ta este stăpânirea și a Ta este împărăția și puterea și mărirea, a Tatălui și a Fiului și a Sfântului Duh, acum și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

Musical score for the cantor part, featuring four staves. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and marked *p*. The lyrics are: A - min.

**Antifonul al II-lea**  
Mărire... și acum... Unule Născut  
glasul 8

Allegretto

*mf*  
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui

*mf*  
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui

5  
Duh.  
Duh. *mf*  
*mf*  
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor, A - min.  
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor, A - min.

U - nu - le năs - cut, Fi - - u - le și Cu -  
U - nu - le năs - cut, Fi - - u - le și Cu -

7  
vân - tul lui Dum - ne - zeu, Ce - la ce ești fă -  
vân - - tul lui Dum - ne - zeu, Ce - la ce ești fă -

14

ră de moar - te și ai pri - i - mit pen - tru  
ră de moar - - te și ai pri - i - mit pen - tru

21

mân - tu - i - rea noas - tră a Te în - tru - pa din  
mân - tu - i - rea noas - tră

28

Sfân - ta Năs - că - toa - re de Dum - ne - zeu \_\_\_\_\_ și  
și

35

pu - ru - rea Fe - cioa - ra Ma - ri - - a; Ca -  
pu - ru - rea Fe - cioa - - ra Ma - ri - - a; Ca -

42

re - le ne - schim - bat Te-ai în - tru - pat \_\_\_\_\_ și răs - tig -  
re - le ne - schim - bat Te-ai în - tru - pat \_\_\_\_\_

49

nin - du - - Te, Hris - toa - se Dum - ne - ze - - u - - le,

56 *mf*

cu moar - tea pe moar - te ai căl - cat. U - nul fi -  
 cu moar - tea pe moar - te ai căl - cat. U - nul fi -

64

ind din Sfân - ta Tre - i - - me, îm - pre - u - -  
 ind din Sfân - ta Tre - i - - me, îm - pre - u - -

71

nă mă - rit cu Ta - tăl și cu Du - hul Sfânt, mân - tu -  
 nă mă - rit cu Ta - tăl și cu Du - hul Sfânt, mân - tu -

78 *p* *rall..*

ieș - te - - ne pe noi, mân - tu - ieș - te - - ne pe noi.  
 ieș - te - - ne pe noi, mân - tu - ieș - te - - ne pe noi.



## Ectenia mică

**Preotul:** Iară și iară cu pace, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

2.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeu, cu harul Tău.

**Cantorul:**

5.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Pe preasfânta, curata, prea binecuvântata, mărita Stăpâna noastră, de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, cu toți sfinții să o pomenim.

## Cantorul:

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

Preotul: Pe noi înșine și unii pe alții și toată viața noastră lui Hristos Dumnezeu să o dăm.

## Cantorul:

Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

**Preotul:** Că bun și iubitor de oameni Dumnezeu ești și Ție mărire înălțăm, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

### Antifonul al III-lea

Fericirile

glasul 8

de N. Lungu

Moderato

*p*  
În - tru-m - pă - ră - ți - a Ta când vei ve - ni, po - me -

*p*  
În - tru-m - pă - ră - ți - a Ta când vei ve - ni, po - me -

*p*  
În - tru-m - pă - ră - ți - a Ta când vei ve - ni, po - me -

*p*  
În - tru-m - pă - ră - ți - a Ta când vei ve - ni, po - me -

4

*rall...*

neș - te - ne pe noi Doam - - ne!

neș - te - ne pe noi Doam - - ne!

neș - te - ne pe noi Doam - - ne!

neș - te - ne pe noi Doam - - ne!

8

**1** *p* **Allegretto**

Fe - ri - ciți cei să - raci cu du - - hul,

Fe - ri - ciți cei să - raci cu du - - hul,

14

Că a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a

Că a - ce - lo - ra es - te îm - pă - ră - ți - a

21 2

ce - ru - ri - lor.

ce - ru - ri - lor.

*p* Fe - ri - ciți cei ce

*p* Fe - ri - ciți cei ce

27

plâng, că a - ce - ia se vor mân - gă - ia!

plâng, că a - ce - ia se vor mân - gă - ia!

*p* *rit.*

35 3

*p* Fe - ri - ciți cei blânzi, că a - ce - ia vor moș - te -

*p* Fe - ri - ciți cei blânzi, că a - ce - ia vor moș - te -

*p* Fe - ri - ciți cei blânzi, că a - ce - ia vor moș - te -

*p* Fe - ri - ciți cei blânzi, că a - ce - ia vor moș - te -

42 **4** *mf*

ni pă - mân - tul. \_\_\_\_\_ Fe - ri - ciți \_\_\_\_\_ cei flă -

ni pă - mân - tul. \_\_\_\_\_ Fe - ri - ciți \_\_\_\_\_ cei flă -

ni pă - mân - tul. \_\_\_\_\_ Fe - ri - ciți \_\_\_\_\_ cei flă -

ni pă - mân - - tul. \_\_\_\_\_ Fe - ri - ciți \_\_\_\_\_ cei flă -

49

mânzi și în - se - tați \_\_\_\_\_ de drep - ta - - te, că a -

mânzi și în - se - tați \_\_\_\_\_ de drep - ta - - te, că a -

mânzi și în - se - tați \_\_\_\_\_ de drep - ta - - te, că a -

mânzi și în - se - tați \_\_\_\_\_ de drep - ta - - te, că a -

56 *descrescendo* **5** *pp*

ce - ia se vor să - tu - ra! \_\_\_\_\_ Fe - ri - ciți cei

ce - ia se vor să - tu - ra! \_\_\_\_\_ Fe - ri - ciți cei

ce - ia se vor să - tu - ra! \_\_\_\_\_ Fe - ri - ciți cei

ce - ia se vor să - tu - ra! \_\_\_\_\_ Fe - ri - ciți cei

64 *rit.*

mi - los - tivi, că a - ce - - ia se vor mi - lu -

mi - los - tivi, că a - ce - - ia se vor mi - lu -

mi - los - tivi, că a - ce - - ia se vor mi - lu -

mi - los - tivi, că a - ce - - ia se vor mi - lu -

71 **6** *p*

i! Fe - ri - ciți cei cu - rați cu i - ni -

i! Fe - ri - ciți cei cu - rați cu i - ni -

i! Fe - ri - ciți cei cu - rați cu i - ni -

i! Fe - ri - ciți cei cu - rați cu i - ni -

78

ma, că a - ce - - ia vor ve dea pre Dum - ne -

ma, că a - ce - - ia vor ve dea pre Dum - ne -

ma, că a - ce - - ia vor ve dea pre Dum - ne -

ma, că a - ce - - ia vor ve dea pre Dum - ne -

85 7 *mf*

zeu! Fe - ri - ciți fă - că - to - rii de

zeu! Fe - ri - ciți fă - că - to - rii de

zeu! Fe - ri - ciți fă - că - to - rii de

zeu! Fe - ri - ciți fă - că - to - rii de

92

pa - ce, că a - ce - ia fi - ii lui Dum - ne -

pa - ce, că a - ce - ia fi - ii lui Dum - ne -

pa - ce, că a - ce - ia fi - ii lui Dum - ne -

pa - ce, că a - ce - ia fi - ii lui Dum - ne -

100 8 *p*

zeu se vor che - ma! Fe - ri - ciți cei go -

zeu se vor che - ma! Fe - ri - ciți cei go -

zeu se vor che - ma!

zeu se vor che - ma!



107

niți pen - tru drep - ta - - te, că a - ce - lo - ra

niți pen - tru drep - ta - - te, că a - ce - lo - ra

114

es - te îm - pă - ră - ți - a ce - - ru - ri - lor!\_\_\_\_\_

es - te îm - pă - ră - ți - a ce - - ru - ri - lor!\_\_\_\_\_

121

**9** *mf*

- Fe - ri - ciți\_\_\_\_\_ veți fi când vă vor

*mf*

- Fe - ri - ciți veți fi când\_\_\_\_\_ vă vor

*mf*

Fe - ri - ciți veți\_\_\_\_\_ fi când\_\_\_\_\_ vă vor

*mf*

Fe - ri - ciți veți fi când vă vor

127

o - că - rî pre voi \_\_\_\_\_ și vă vor pri - go - ni

o - că - rî pre voi \_\_\_\_\_ și vă vor pri - go - ni

o - că - rî pre voi \_\_\_\_\_ și vă vor pri - go - ni

o - că - rî pre voi \_\_\_\_\_ și vă vor pri - go - ni

134

și vor zi - ce tot cu - vân - tul rău îm - po - tri - va

și vor zi - ce tot cu - vân - tul rău îm - po - tri - va

și vor zi - ce tot cu - vân - tul rău îm - po - tri - va

și vor zi - ce tot cu - vân - tul rău îm - po - tri - va

141

voa - - stră, \_\_\_\_\_ min - țind \_\_\_\_\_ pen - tru mi - -

voa - - stră, \_\_\_\_\_ min - țind \_\_\_\_\_ pen - tru mi - -

voa - - stră, \_\_\_\_\_ min - țind \_\_\_\_\_ pen - tru mi - -

voa - - stră, \_\_\_\_\_ min - țind \_\_\_\_\_ pen - tru mi - -

148 *mf*

ne! Bu - cu - ra - - - - - ți - - - - - vă și vă

ne! Bu - cu - ra - - - - - ți - - - - - vă și vă

ne! Bu - cu - ra - - - - - ți - - - - - vă și vă

ne! Bu - cu - ra - - - - - ți - - - - - vă și vă

155 *f*

ve - se - liți, că pla - ta voa - - - - - stră mul - tă

ve - se - liți, că pla - ta voa - - - - - stră mul - tă

ve - se - liți, că pla - ta voa - - - - - stră

ve - se - liți, că pla - ta voa - - - - - stră mul - tă

162 *p*

es - - - te în ce - - - - - ruri!

es - - - te în ce - - - - - ruri!

mul - tă e în ce - - - - - ruri!

es - - - te în ce - - - - - ruri!

## Intrarea mică

Preotul: Înțelepciune, drepti!

Cantorul:

### Veniți să ne închinăm glasul 1

Moderato

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Romanian. The tempo is Moderato and the dynamic is *mf*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Ve - niți să ne în - chi - nă - m și să că - dem la Hris -

Musical score for the second system, featuring four staves with lyrics in Romanian. The tempo is Moderato and the dynamic is *mp*. The instruction "Puțin mai mișcat" is written above the first staff.

Puțin mai mișcat  
tos. Mân - tu - ieș - te - ne pre noi, Fi - ul lui Dum - ne - zeu,

Musical score for the third system, featuring four staves with lyrics in Romanian. The tempo is Moderato and the dynamic is *mf*.

Cel ce ai în - vi - at din morți, pre noi cei ce-ți cân -  
Cel ce ești mi - nu - nat în - tru Sfinți,

tăm: A - li - lu - i - a.

tăm: A - li - lu - i - a.

tăm: A - li - lu - i' A - li - lu - i - a.

tăm: A - li - lu - i - a.

*În acest moment se cântă troparele și condacele zilei.*

**Preotul:** Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

1. *p* Doam - ne mi - lu - ieș - te.

*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te.

*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te.

*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te.

**Preotul:** Că sfânt ești, Dumnezeul nostru, și Ție mărire înălțăm, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea, Doamne, mântuiește pe cei bine credincioși.

*Dacă preotul nu spune Doamne, mântuiește pe cei bine credincioși, ci direct și în vecii vecilor, atunci cantorul sare la Amin.*

Cantorul:

## Doamne mântuiește

glasul 8 (3 voci egale)

Armonizat de N. Lungu

Andante

Doam - ne mân - tu - ieș - - - - te

Doam - ne mân - tu - ieș - - - - te

pe cei bi - ne cre - din - cioși.

pe cei bi - ne cre - din - cioși.

*(de trei ori)*

Preotul: Și ne auzi pe noi.

Cantorul:

## Și ne auzi

glasul 8

Armonizat de N. Lungu

Adagio

Și \_\_\_\_\_ ne a - uzi și ne a -

Și \_\_\_\_\_ ne a - uzi și ne a -

6 uzi\_ pe \_\_\_\_\_ noi și ne a - - uzi

uzi pe noi și ne a - - uzi

11

pe noi, pe noi.

pe noi, pe noi.

**Preotul:** Și în vecii vecilor.

**Cantorul:** Amin.

*La sărbătorile împărătești (Crăciunul, Botezul Domnului, Sâmbăta Floriilor, Sâmbăta Paștilor, Învierea Domnului, Rusaliile), în loc de Sfinte Dumnezeule se cântă Căți în Hristos v-ați botezat, în Hristos v-ați și îmbrăcat, aliluia (pagina 35). La sărbătorile Crucii (Înălțarea Sfintei Crucii, săptămâna a 3-a din Postul Paștilor) se cântă Crucii Tale ne închinăm, Stăpâne, și Sfântă Învierea Ta o laudăm și o mărim.*

## Sfinte Dumnezeule

glasul 5

după Ghelasie Basarabeanul

Moderato

*mf* A - min. *p* Sfin - te Dum - ne - ze - u - le,

*mf* A - min. *p* Sfin - te Dum - ne - ze - u - le,

*mf* A - min. *p* Sfin - te Dum - ne - ze - u - le,

*mf* A - min. *p* Sfin - te Dum - ne - ze - u - le,

Sfin - te ta - - re, Sfin - te făr' de  
 Sfin - te ta - - re, Sfin - te făr' de  
 Sfin - te ta - - re, Sfin - te făr' de  
 Sfin - te ta - - re, Sfin - te făr' de

moar - te, mi - lu - ieş - te - - ne pre noi.  
 moar - te, mi - lu - ieş - te - - ne pre noi.  
 moar - te, mi - lu - ieş - te - - ne pre noi.  
 moar - te, mi - lu - ieş - te - - ne pre noi.

*De trei ori. Apoi:*



Allegretto

*mf*

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

*mf*

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

*mf*

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

*mf*

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

Sfân - - - tu - - - lui Duh. Și a - cum și

*p*

Sfân - - - tu - - - lui Duh. Și a - cum și

*p*

Sfân - - - tu - - - lui Duh. Și a - cum și

*p*

Sfân - - - tu - - - lui Duh. Și a - cum și

pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.

pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.

pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.

pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.

Moderato

*mf* Sfin - te făr' de moar - - te, \_\_\_\_\_

*mf* Sfin - te făr' de moar - - te, \_\_\_\_\_

*mf* Sfin - te făr' de moar - - te, \_\_\_\_\_

*mf* Sfin - te făr' de moar - - te, \_\_\_\_\_

*p* mi - lu - - ieş - te - - ne pre noi. *rall...* *pp*

*p* mi - lu - - ieş - te - - ne pre noi. *pp*

*p* mi - lu - - ieş - te - - ne pre noi. *pp*

*p* mi - lu - - ieş - te - - ne pre noi. *pp*

Rar

*mf* Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, *f* Sfin - te ta - -

*mf* Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, *f* Sfin - te ta - -

*mf* Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, *f* Sfin - te ta - -

*mf* Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, *f* Sfin - te

*mf* *descrescendo* re, Sfin - te făr' de moar - - te,

*mf* *descrescendo* re, Sfin - te făr' de moar - - te,

*mf* *descrescendo* re, Sfin - te făr' de moar - - te,

*mf* *descrescendo* ta - re, Sfin - te făr' de moar - - te,

*p* *rall...* *pp* mi - lu - ieş - te - ne pre noi.

*p* *pp* mi - lu - ieş - te - ne pre noi.

*p* *pp* mi - lu - ieş - te - ne pre noi.

*p* *pp* mi - lu - ieş - te - ne pre noi.

## Câți în Hristos

de G.Musicescu

Moderato

Cânti în Hris - tos v-ați bo - te - zat, În Hris -  
 Cânti în Hris - tos v-ați bo - te - zat, În Hris -  
 tos v-ați și-m - bră - cat, A - li - lu - ia.  
 tos v-ați și-m - bră - cat, A - li - lu - ia.

## Apostolul și Evanghelia

**Preotul:** Să luăm aminte. Pace tuturor.

**Cantorul:** Și duhului tău.

*Cantorul citește prochimenul Apostolului.*

**Preotul:** Înțelepciune.

**Cantorul:** Din epistola către ... citire.

**Preotul:** Să luăm aminte.

*Cantorul citește Apostolul.*

**Preotul:** Pace ție, cititorule.

**Cantorul:** Și duhului tău.

Andantino

*p* A - li - lu - i - - a, A - li - lu - i - -

*p* A - li - lu - i - - a, A - li - lu - i - -

*p* A - li - lu - i - - a, A - li - lu - i - -

A

*rit.* a, *mf a tempo* A - - - li - - -

*mf* a, A - - - li - - -

*mf* a, A - - - li - - -

*mf* A - li - - lu - i' A - - - li - - -

*rall...* lu - - - i - - - a. *ff*

lu - - - i - - - a. *ff*

lu - - - i - - - a. *ff*

lu - - - i - - - a. *ff*

**Preotul:** Înțelepciune, drepti, să ascultăm Sfânta Evanghelie. Pace tuturor.

**Cantorul:**

Moderato

Musical score for the cantor part, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: Și du - hu - lui tău. The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and marked *mf* (mezzo-forte).

**Preotul:** Din Sfânta Evanghelie de la ... citire.

**Cantorul:**

### Mărire Ție, Doamne glasul 8

Maestoso

Musical score for the cantor part, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: Mă - ri - re Ți - e, Doam - ne, mă -. The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and marked *mf* (mezzo-forte).

ri - re Ți - - - e!\_\_\_\_\_

ri - re Ți - - - e!\_\_\_\_\_

ri - re Ți - - - e!\_\_\_\_\_

- mă - ri - re Ți - e!\_\_\_\_\_

*Preotul citește Sfânta Evanghelie, după care se repetă Mărire Ție, Doamne. Când slujește Arhiereu, în acest moment se cântă Întru mulți ani, Stăpâne!*

### Ectenia cererii stăruitoare

**Preotul:** Să zicem toți, din tot sufletul și din tot cugetul nostru să zicem.

**Cantorul:**

1. *p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_\_

**Preotul:** Doamne, Atotstăpânitorule, Dumnezeul părinților noștri, rugămu-ne Ție, auzi-ne și ne miluiește.

**Cantorul:**

2.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Miluiește-ne pe noi, Dumnezeule, după mare mila Ta, rugămu-ne Ție, auzi-ne și ne miluiește.

*Aici preotul zice ectenii pentru diferite cereri, iar corul cântă câte o ectenie întreită din cele de mai jos.*

### Ectenia întreită glasul 8

Armonizat de N. Lungu

Moderato

1 *mf*

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te,

*mf*

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te,

2

Doam - ne mi - lu - ieș - - te. Doam - ne mi - lu -

Doam - ne mi - lu - ieș - - te. Doam - ne mi - lu -

ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu -

ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu -



**3**

ieș - - - te. Doam - ne mi - lu -

ieș - - - te. Doam - ne mi - lu -

ieș - - - te, Doam - ne mi - lu - ieș - - - te,

ieș - - - te, Doam - ne mi - lu - ieș - - - te,

**4**

Doam - ne mi - lu - ieș - - - te. Doam - ne mi - lu -

Doam - ne mi - lu - ieș - - - te. Doam - ne mi - lu -

ieș - - - te, Doam - ne mi - lu - ieș - - - te,

ieș - - - te, Doam - ne mi - lu - ieș - - - te,

Doam - ne mi - lu - ieș - - - te.

Doam - ne mi - lu - ieș - - - te.

**Preotul:** Că milostiv și iubitor de oameni Dumnezeu ești și Ție mărire înălțăm, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:** Amin.

## Ectenia pentru pomenirea morților

**Preotul:** Miluiește-ne pe noi, Dumnezeule, după mare mila Ta, rugămu-ne Ție, auzi-ne și ne miluiește.

**Cantorul:**

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, —

5 Doam - ne mi - lu - ieș - - - - te.

**Preotul:** Încă ne rugăm pentru odihna sufletelor adormiților robilor lui Dumnezeu (N) și pentru ca să li se ierte lor toată greșeala cea de voie și cea fără de voie.

**Cantorul:**

Doam - ne mi - lu - ieș - - - - te, Doam - ne mi - lu -

4 ieș - - - - te, Doam - ne mi - lu - ieș - - - - te.

**Preotul:** Ca Domnul Dumnezeu să așeze sufletele lor unde dreptii se odihnesc. Mila lui Dumnezeu, împărăția cerurilor și iertarea păcatelor lor, de la Hristos, Împăratul cel fără de moarte și Dumnezeul nostru, să cerem. Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

Dă Doam - ne, — Doam - ne mi - lu - ieș - - - - te.

**Preotul:** Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

Doam - ne mi - lu - ieș - - - - te.

**Preotul:** Dumnezeul duhurilor și al tot trupul, Care ai călcat moartea și pe diavolul l-ai surpat și ai dăruit viață lumii Tale, Însuți Doamne, odihnește sufletele adormiților robilor Tăi (N) în loc luminat, în loc cu verdeață, în loc de odihnă, de unde a fugit toată durerea, întristarea și suspinarea. Și orice greșeală au săvârșit ei cu cuvântul, cu lucrul sau cu gândul, ca un Dumnezeu bun și iubitor de oameni, iartă-le lor. Că nu este om care să fie viu și să nu greșescă; numai Tu singur ești fără de păcat; dreptatea Ta este dreptate în veac și cuvântul Tău, adevărul. Că Tu ești învierea și viața și odihna adormiților robilor Tăi (N), Hristoase, Dumnezeul nostru și Ție mărire înălțăm, împreună și celui fără de început al Tău Părinte și Preasfântului și Bunului și de viață făcătorului Tău Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Întru fericita adormire, veșnică odihnă dă, Doamne, sufletelor adormiților robilor Tăi celor ce s-au pomenit acum și le fă lor veșnica pomenire.

**Cantorul:**

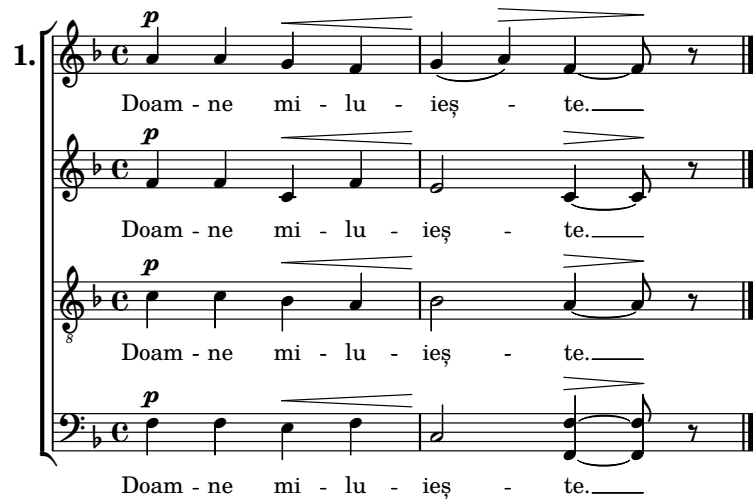


Veș - ni - ca po - me - ni - re, veș - ni - ca po - me - ni - re, veș - ni - ca lor — po - me - ni - re.

## Ectenia pentru cei chemați

**Preotul:** Rugați-vă, cei chemați, Domnului.

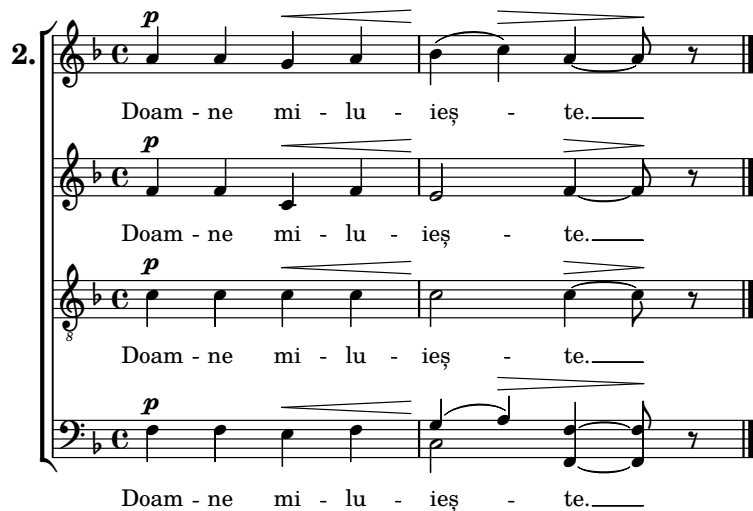
**Cantorul:**



1. *p* Doam - ne mi - lu - ieș - te. —  
*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te. —  
*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te. —  
*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

**Preotul:** Cei credincioși, pentru cei chemați să ne rugăm, ca Domnul să-i miluiască pe dânșii.

**Cantorul:**



2. *p* Doam - ne mi - lu - ieș - te. —  
*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te. —  
*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te. —  
*p* Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

**Preotul:** Să-i învețe pe dânșii cuvântul adevărului.

**Cantorul:**

3.

*mp*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*mp*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*mp*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*mp*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Să le descopere lor evanghelia dreptății.

**Cantorul:**

4.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Să-i unească pe dânșii cu Sfânta Sa sobornicească și apostolească Biserică.

**Cantorul:**

5.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Mântuiește, miluiește, apără și-i păzește pe dânșii, Dumnezeule, cu harul Tău.

**Cantorul:**

1.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Cei chemați, capetele voastre Domnului să le plecați.

**Cantorul:**

Musical score for the Cantor's part, featuring four staves. The lyrics are "Ți - e Doam - - ne. \_\_\_". The dynamic marking is *mf*. The score is in 4/4 time and G major.

**Preotul:** Ca și aceștia împreună cu noi să mărească preacinstitul și de mare cuviință numele Tău, al Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

Musical score for the Cantor's part, featuring four staves. The lyrics are "A - min.". The dynamic marking is *p*. The score is in 4/4 time and G major.

**Preotul:** Câți sunteți chemați, ieșiți. Cei chemați, ieșiți. Câți sunteți chemați, ieșiți. Ca nimeni dintre cei chemați să nu rămână.

## Liturghia credincioșilor

**Preotul:** Câți suntem credincioși, iară și iară cu pace Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

2.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeuule, cu harul Tău.

**Cantorul:**

5.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Că Ție se cuvinte toată mărirea, cinstea și închinăciunea, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

**Preotul:** Iară și iară cu pace, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

2. *p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeule, cu harul Tău.

**Cantorul:**

5. *p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_



**Preotul:** Înțelepciune! Ca sub stăpânirea Ta totdeauna fiind păziți, Ție mărire să înălțăm, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:** Amin.

## Heruvic

D. Bortniansky

Tradus de R. Balaban

Largo

*pp*

A - min. Ca - ri cu tai - nă, cu tai - - nă,

*pp*

A - min. Ca - ri cu tai - nă, cu tai - - nă,

6

pe he - ru - vimi în - chi - pu - im, pe he - ru -

pe he - ru - vimi în - chi - pu - im, pe he - ru -

11

*rit.* *pp*

vimi — în - chi - pu - im. Și fă - că - toa - rei de

*pp*

vimi — în - chi - pu - im. Și fă - că - toa - rei de

16

via - - ță Tre - imi sfân - tă cân - ta - re a - du -

via - - ță Tre - imi sfân - tă cân - ta - re a - du -

22

*rit.* *pp*

cem, sfân - tă cân - ta - re-a - du - cem în - tre - it. Toa -

*pp*

cem, sfân - tă cân - ta - re-a - du - cem în - tre - it. Toa -

28

tä gri - ja lu - meas - - că s-o le - pă - dăm, s-o

tä gri - ja lu - meas - - că s-o le - pă - dăm, s-o

34

le - pă - dăm, gri - ja lu - meas - că s-o le - pă - dăm.

le - pă - dăm, gri - ja lu - meas - că s-o le - pă - dăm.

## Heruvic

glasul 5

După I. Popescu-Pasărea și N. Lungu

Aranj. de N. Moldoveanu

Adagio

Noi, ca - - - re, ca - - - re pe

Noi, ca - - - re, ca - - - re pe

he - ru - vimi, pe he - ru - vimi, cu

he - ru - vimi, pe he - ru - vimi,

tai - nă, cu tai - nă, cu tai - nă în -

cu tai - nă în -

chi - pu - - im, cu tai - nă în - chi - pu -

chi - pu - - im, cu tai - nă în - chi - pu -

im, în - - chi - - pu - - im

im, în - - chi - - pu - - im, în - chi - pu - im

*mf* și fă - că toa - - rei de vi -

și fă - că toa - rei de vi -

*f* a - ță și fă - că - toa - rei de vi - a - -

a - ță și fă - că - toa - rei de vi - a - -

- - - ță Tre - - imi, în - tre - it

- - - ță Tre - - imi, în - tre -

- sfân - - tă cân - ta - - - re cân -

i - - - tă cân - ta - - - re

ta - re a - du

- cân - ta - re a - du - cem, a - du -

cem, toa - tă, toa - tă

cem. toa - tă, toa - tă

gri - ja, gri - ja lu - meas - că,

gri - ja, toa - tă gri - ja, gri - ja lu - meas - că,

gri - ja lu - meas - că a - cum gri - ja lu -

gri - ja lu - meas - că a - cum gri - ja lu -

meas - că a - cum să

meas - că a - cum să

o le - pă - dăm, să o le - pă -

o le - pă - dăm, să o le - pă -

dăm, să o le - pă - dăm, să

dăm, să o le - - pă - dăm, să

o le - - - - -

o le - - - - -

pă - - - - dăm, să o le - pă - - dăm.

pă - - - - dăm, să o le - pă - - dăm.

## Ieșirea cu Cinstitele Daruri

**Preotul:** Pe voi pe toți, dreptmăritorilor creștini, să vă pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

**Preotul:** Pe Preasfințitul Episcopul nostru (N) (*Arhiepiscop, Mitropolit, Patriarh*), să-l pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Pe Președintele acestei țări (aici se pomenește conducătorul statului), să-l pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Pe frații noștri: preoți, ieromonahi, ierodiaconi, diaconi, monahi și monahii și tot clerul bisericesc să-i pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Pe fericiții și pururea pomeniții ctitori ai sfânt locașului acestuia și pe alți ctitori, miluitori și făcători de bine, să-i pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Pe ostașii români căzuți pe câmpurile de luptă pentru apărarea țării, să-i pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Pe cei ce au adus aceste daruri și pe cei pentru care s-au adus, vii și morți, să-i pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Pe robii lui Dumnezeu frații noștri bolnavi și în suferință, pe cei persecutați, pe cei din închisori, pe cei care călătoresc pe uscat, pe apă și prin aer, să-i pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Pe toți cei adormiți din neamurile noastre, strămoși, moși, părinți, frați, surori și pe toți cei dintr-o rudenie cu noi, pe fiecare după numele său, să-i pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa.

**Cantorul:** Amin.

**Preotul:** Și pe voi pe toți, dreptmăritorilor creștini, să vă pomenească Domnul Dumnezeu întru împărăția Sa, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:** Amin.

## Ca pe Împăratul glasul 8

Armonizat de N. Lungu

Moderato

Ca pe Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror pri -

Ca pe Îm - pă - ra - tul tu - tu - ror pri -

8 *p*

mind, pe Îm - pă - ra - tul, Îm - pă - ra - tul tu - tu -

mind, pe Îm - pă - ra - tul, Îm - pă - ra - tul tu - tu -

14

ror\_ pri - mind pe cel\_ ne - vă - zut\_ în -

ror\_ pri - mind

21

con - - ju - - rat\_ de ce - te - le în - -

de ce - te - le în - -

28

ge - - rești.\_ A - li - lu - - i - - a, a - li -

ge - - rești.\_ A - li - lu - - i - - a, a - li -

36

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - - a.

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - - a.

## Ectenia punerii-înainte

**Preotul:** Să plinim rugăciunea noastră Domnului.

**Cantorul:**

1.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Pentru Cinstitele Daruri ce sunt puse înainte, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

2.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_



**Preotul:** Pentru sfântă biserică aceasta și pentru cei ce cu credință, cu evlavie și cu frică de Dumnezeu intră și se roagă într-ânsa, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

3.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Detailed description: This musical system consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_'. The second staff is a vocal line in treble clef with the same lyrics. The third staff is a vocal line in treble clef with the same lyrics. The bottom staff is a bass line in bass clef with the same lyrics. All staves are in common time (C) and feature a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The music is written in a single system with a repeat sign at the end.

**Preotul:** Pentru ca să fim izbăviți noi de tot necazul, mânia, primejdia și nevoia, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

4.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Detailed description: This musical system consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_'. The second staff is a vocal line in treble clef with the same lyrics. The third staff is a vocal line in treble clef with the same lyrics. The bottom staff is a bass line in bass clef with the same lyrics. All staves are in common time (C) and feature a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The music is written in a single system with a repeat sign at the end.

**Preotul:** Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeu, cu harul Tău.

**Cantorul:**

5.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Ziua toată desăvârșită, sfântă, în pace și fără de păcat la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

1.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

**Preotul:** Înger de pace, credincios îndreptător, păzitor al sufletelor și al trupurilor noastre, la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

2.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Detailed description: This musical system consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains the lyrics 'Dă Doam - ne!' with a melodic line of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, followed by a quarter rest. The second and third staves are identical to the first. The bottom staff is a bass line in bass clef with the same key signature and time signature, containing the lyrics 'Dă Doam - ne!' with a melodic line of quarter notes: G3, A3, Bb3, A3, G3, followed by a quarter rest. All staves end with a double bar line.

**Preotul:** Milă și iertare de păcatele și de greșelile noastre la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

3.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Detailed description: This musical system consists of four staves, identical in structure to the second system. It features a vocal line in treble clef (Bb, C), two identical intermediate staves, and a bass line in bass clef (Bb, C). The lyrics 'Dă Doam - ne!' are written on each staff, with a melodic line of quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, followed by a quarter rest. All staves end with a double bar line.

**Preotul:** Cele bune și de folos sufletelor noastre și pace lumii la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

4.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

**Preotul:** Cealaltă vreme a vieții noastre în pace și întru pocăință a o săvârși la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

5.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

**Preotul:** Sfârșit creștinesc vieții noastre, fără durere, neînfruntat, în pace și răspuns bun la înfricoșătoarea judecată a lui Hristos să cerem.

## Cantorul:

6.

Dă Doam - - ne!

Dă Doam - - ne!

Dă Doam - - ne!

Dă Doam - - ne!

**Preotul:** Pe preasfânta, curata, prea binecuvântata, mărita Stăpâna noastră, de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, cu toți sfinții să o pomenim.

## Cantorul:

*p* *cresc.*  
Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

*p* *cresc.*  
Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

*p* *cresc.*  
Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

*p* *cresc.*  
Prea - sfân - tă Năs - că - toa - re de Dum - ne -

*mf* *p*  
zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

*mf* *p*  
zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

*mf* *p*  
zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

*mf* *p*  
zeu, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.

**Preotul:** Pe noi înșine și unii pe alții și toată viața noastră lui Hristos Dumnezeu să o dăm.

**Cantorul:**

Musical score for the cantor part, featuring four staves. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and marked *mf*. The lyrics are: Ți - e Doam - ne. \_\_\_

**Preotul:** Cu îndurările Unuia-Născut Fiului Tău, cu Care ești binecuvântat, împreună cu Preasfântul și bunul și de viață făcătorul Tău Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

Musical score for the cantor part, featuring four staves. The music is in 4/4 time, key of B-flat major, and marked *p*. The lyrics are: A - min.

## Sărutul păcii

**Preotul:** Pace tuturor.

**Cantorul:**

Moderato

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The music is in a key with one flat (B-flat). The lyrics are: "Și du - hu - lui tău." Each staff begins with a dynamic marking of *mf* and a fermata over the first note. The notes are: Staff 1: G4, A4, Bb4, C5; Staff 2: G4, A4, Bb4, C5; Staff 3: G4, A4, Bb4, C5; Staff 4: G3, A3, Bb3, C4.

**Preotul:** Să ne iubim unii pe alții, ca într-un gând să mărturisim.

**Cantorul:**

The musical score consists of two staves with a treble clef and a common time signature (C). The music is in a key with one flat (B-flat). The lyrics are: "Pe Ta - tăl, pe Fi - ul și pe Sfân - tul Duh, Tre - i - mea cea de o - fi - in - ță și ne - des - păr - ți - tă." The first staff contains the first line of lyrics, and the second staff contains the second line. The music features a melodic line with various note values and rests.

*Aici uneori preotul cântă Iubi-Te-voi, Doamne.*

**Preotul:** Ușile, ușile, cu înțelepciune să luăm aminte!

## Crezul

Cred întru unul Dumnezeu, Tatăl atotțitorul, Făcătorul cerului și al pământului, al tuturor celor văzute și nevăzute.

Și întru unul Domn Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, Unul Născut, Care din Tatăl S-a născut mai înainte de toți vecii: Lumină din Lumină, Dumnezeu adevărat din Dumnezeu adevărat, născut, iar nu făcut, Cel de o ființă cu Tatăl, prin Care toate s-au făcut;

Care, pentru noi oamenii și pentru a noastră mântuire, S-a pogorât din ceruri și S-a întrupat de la Duhul Sfânt și din Maria Fecioara și S-a făcut om;

Și S-a răstignit pentru noi în zilele lui Ponțiu Pilat și a pățimit și S-a îngropat;

Și a înviat a treia zi, după Scripturi;

Și S-a suit la ceruri și șade de-a dreapta Tatălui;

Și iarăși va să vină cu slavă să judece viii și morții, a Căruia împărăție nu va avea sfârșit.

Și întru Duhul Sfânt, Domnul de viață Făcătorul, Care din Tatăl purcede, Cel ce împreună cu Tatăl și cu Fiul este închinat și mărit, Care a grăit prin proroci.

Întru una, sfântă, sobornicească și apostolească Biserică;

Mărturisesc un botez spre iertarea păcatelor;

Aștept învierea morților;

Și viața veacului ce va să vie. Amin.

## Pregătirea pentru Sfințirea Cinstitelor Daruri

**Preotul:** Să stăm bine, să stăm cu frică, să luăm aminte, Sfânta Jertfă cu pace a o aduce.

**Cantorul:**

### Răspunsurile mari

glasul 5

de Protosinghelul Varlaam

Armonizate de N. Moldoveanu

Andante

The musical score is for a response in G major, 4/4 time, marked 'Andante' and 'mf'. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment begins with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The lyrics are: 'Mi - la pă - - cii, jert - fa la - u - dei.'

**Preotul:** Harul Domnului nostru Iisus Hristos și dragostea lui Dumnezeu Tatăl și împărtășirea Sfântului Duh să fie cu voi cu toți.

**Cantorul:**

The musical score is for a response in G major, 4/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment begins with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. The lyrics are: 'Și cu du - hul tău.'



**Preotul:** Sus să avem inimile.

**Cantorul:**

A - vem că - tre Dom - nul.

A - vem că - tre Dom - nul.

**Preotul:** Să mulțumim Domnului.

**Cantorul:**

Cu vred - ni - ci - e și

și

cu drep - ta - te es - te

cu drep - ta - te es - te

a ne în - chi - na Ta - tă - lui și

a ne în - chi - na Ta - tă - lui și

Fi - u - lui și Sfân - tu - lui

Fi - u - lui și Sfân - tu - lui

2

Duh, Tre - i - mei... cei de o fi - in - - - țã

Duh, Tre - i - mei... cei de o fi - in - - - țã

*rall...*

și ne - - des păr - țî - - - - - tă.

și ne - - des păr - țî - - - - - tă.

**Preotul:** Cântare de biruință cântând, strigând, glas înălțând și grăind:

**Cantorul:**

*f*

Sfânt, Sfânt, Sfânt e Dom - nul... Sa - va - ot, plin e

*f*

Sfânt, Sfânt, Sfânt e Dom - nul... Sa - va - ot,

ce - - - - - rul și pă - mân - - - - - tul

plin e ce - - - - - rul și pă - mân - - - - - tul

de... mă - ri - rea Ta. O - sa - na, o - sa - na, o -

de... mă - ri - rea Ta. O - sa - na, o - sa - na, o -

sa - na, o - sa - na în - tru cei de  
sa - na, o - sa - na în - tru cei de

sus. Bi - - ne es - te cu - vân - tat cel ce  
sus. Bi - - ne es - te cu - vân - tat cel ce

vi - - - ne în - tru nu - - me - le  
vi - - - ne în - tru nu - - me - le

Dom - nu - lui. O - sa - na, o - sa - na, o -  
Dom - nu - lui. O - sa - na, o - sa - na, o -

sa - na, o - sa - na în - tru cei de sus.  
sa - na, o - sa - na în - tru cei de sus.

**Preotul:** Luați, mâncați, acesta este Trupul Meu, Care se frânge pentru voi spre iertarea păcatelor.

## Cantorul:

Largo

*pp*  
A - min.

*pp*  
A - min.

**Preotul:** Beți dintru acesta toți, acesta este Sângele Meu, al Legii celei noi, Care pentru voi și pentru mulți se varsă spre iertarea păcatelor.

## Cantorul:

Largo

A - - - - - min.

A - - - - - min.

**Preotul:** Ale Tale dintru ale Tale, Ție Ți-aducem de toate și pentru toate.

## Cantorul:

**Pe Tine Te lăudăm**

glasul 5

Armonizat de N. Lungu

Andante religioso-cantabile

*pp* Pre Ti - ne Te lă - - -

Pre Ti - - - ne Te lă - - -

6 u - - dăm, Pre Ti - - ne

u - - dăm, Pre Ti - - ne

12. bi - - - ne Te cu - - -

bi - - - ne Te cu - - -

16. vân - - - tăm. Ți - - - e Îți mul - ți -

vân - - - tăm. Ți - - - e Îți mul - ți -

22. mim Doam - - - ne și ne ru - găm Ți - - - e,

mim Doam - - - ne și ne ru - găm Ți - - - e,

29. *a tempo* Dum - ne - ze - - u - - - lui nos - - -

Dum - ne - ze - - u - - - lui nos - - -

34. - - - tru.

- - - tru. Ne ru - găm, ne ru - găm.

**Preutul:** Mai ales pentru Preasfânta, curata, prea binecuvântata, mărita stăpâna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria.

La Liturghia Sfântului Vasile (în Postul Mare), în loc de **Cuvine-se cu adevărat se cântă axionul De tine se bucură** (pagina 100). Între Înviere și Înălțare se cântă **Îngerul a strigat** (pagina 103). La sărbătorile mari se cântă axioane speciale.

Cantorul:

## Axionul Născătoarei de Dumnezeu

glasul 5

de I. Popescu-Pasărea

Moderato

*mp* Cu - vi - - ne - - se cu a - - -

*mp* Cu - vi - - ne - - se cu a - - -

de - vă - - rat să te fe - ri - cim Năs - că -

de - vă - - rat să te fe - ri - cim Năs - că -

toa - - - re de Dum - ne - - zeu, Cea

toa - - - re de Dum - ne - - zeu, Cea

pu - ru - rea fe - ri - ci - - - -

pu - ru - rea fe - ri - ci - - - -

tä și prea ne - vi - no - va - - - - tä și

tä și prea ne - vi - no - va - - - - tä și

Mai - - - ca Dum - ne - ze - - - u - lui

Mai - - - ca Dum - ne - ze - - - u - lui

nos - - - - - tru. Ce - - ea ce -

nos - - - - - tru. Ce - - ea ce -

ești mai cin - sti - - tă de - cât he - ru -

ești mai cin - sti - - tă de - cât he - ru -

vi mii și mai mă - -

vi mii și

ri - - - - - tă făr' de-a - se - mă -

mai mă - - ri - - tă făr' de-a - se - mă -

na - - - - - re de - cât se - ra -

na - - - - - re de - cât se - ra -

fi - - - mii; ca - rea\_ fă - ră stri - că -

fi - - - mii; ca - rea\_ fă - ră stri - că -

ciu - - - ne pe Dum - ne - zeu\_ Cu -

ciu - - - ne pe Dum - ne - zeu\_ Cu -

vân - - tul\_ ai\_ năs - - cut, pe ti - ne

vân - - tul\_ ai\_ năs - - cut, pe ti - ne

cea\_ cu a - de - vă - - rat Năs - că -

cea\_ cu a - de - vă - - rat Năs - că -

toa - - re de Dum - ne - - zeu te mă -

toa - - re de Dum - ne - - zeu\_

rall...



rim, te mă - rim.  
- te mă - rim, te mă - - rim.

**Preotul:** Întâi pomenește, Doamne, pe Prea Sfințitul Episcopul nostru (**N**) (Arhiepiscop, Mitropolit, Patriarh), pe care îl dăruiește sfințelor Tale biserici în pace, întreg, cinsitit, sănătos, îndelungat în zile, drept învățând cuvântul adevărului Tău.

**Cantorul:**

Pe toți și pe toa - te.

**Preotul:** Și ne dă nouă, cu o gură și cu o inimă, a mări și a cânta preacinstitul și de mare cuviință numele Tău, al Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

*p*  
A - min.  
*p*  
A - min.  
*p*  
A - min.  
*p*  
A - min.

**Preotul:** Și să fie milele marelui Dumnezeu și Mântuitorului nostru Iisus Hristos cu voi cu toți.

**Cantorul:**

Și cu du - hul tău.  
Și cu du - hul tău.

## Ectenia dinainte de „Tatăl nostru“

**Preotul:** Pe toți sfinții pomenindu-i, iară și iară cu pace, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

1.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Pentru Cinstitele Daruri ce s-au adus și s-au sfințit, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

2.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Ca Iubitorul de oameni, Dumnezeu nostru, Cel ce le-a primit pe Dânsule în sfântul, cel mai presus de ceruri și duhovnicesul său jertfelnic, întru miros de bună mireasmă duhovnicească, să ne trimită nouă dumnezeiescul har și darul Sfântului Duh, să ne rugăm.

**Cantorul:**

3.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

The musical score for the Cantor's part consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both are in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The music is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are 'Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_' and are repeated on each of the four staves. The melody is simple and melismatic, with a final note held over a bar line.

**Preotul:** Pentru ca să fim izbăviți noi de tot necazul, mânia, primejdia și nevoia, Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**

4.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

The musical score for the Cantor's part consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both are in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The music is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are 'Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_' and are repeated on each of the four staves. The melody is simple and melismatic, with a final note held over a bar line.

**Preotul:** Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeu, cu harul Tău.

**Cantorul:**

5.

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Ziua toată desăvârșită, sfântă, în pace și fără de păcat la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

1.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

**Preotul:** Înger de pace, credincios îndreptător, păzitor al sufletelor și al trupurilor noastre, la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

2.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Detailed description: This musical system is labeled '2.' and consists of four staves. The top staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line (marked with an '8' below the staff), and the bottom is a bass line. All staves are in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics 'Dă Doam - ne!' are written below each staff. The music features a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the final note of each phrase. The system concludes with a double bar line.

**Preotul:** Milă și iertare de păcatele și de greșelile noastre la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

3.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Detailed description: This musical system is labeled '3.' and consists of four staves. The top staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line (marked with an '8' below the staff), and the bottom is a bass line. All staves are in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics 'Dă Doam - ne!' are written below each staff. The music features a melodic line with a slur over the first two notes and a fermata over the final note of each phrase. The system concludes with a double bar line.

**Preotul:** Cele bune și de folos sufletelor noastre și pace lumii la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

4.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

**Preotul:** Cealaltă vreme a vieții noastre în pace și întru pocăință a o săvârși la Domnul să cerem.

**Cantorul:**

5.

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

Dă Doam - ne!

**Preotul:** Sfârșit creștinesc vieții noastre, fără durere, neînfruntat, în pace și răspuns bun la înfricoșătoarea judecată a lui Hristos să cerem.

**Cantorul:**

6.

Dă Doam - - ne!

Dă Doam - - ne!

Dă Doam - - ne!

Dă Doam - - ne!

**Preotul:** Unirea credinței și împărtășirea Sfântului Duh cerând, pe noi înșine și unii pe alții și toată viața noastră lui Hristos Dumnezeu să o dăm.

**Cantorul:**

*mf*  
Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

*mf*  
Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

*mf*  
Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

*mf*  
Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

**Preotul:** Și ne învrednicește pe noi, Stăpâne, cu îndrăznire, fără de osândă, să cutezăm a Te chema pe Tine, Dumnezeu cel ceresc, Tată și a zice:

Cantorul:

## Tatăl nostru

glasul 5

de Anton Pann

Andantino

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is Andantino. The first vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Ta - tăl no - stru, Ca - re - le ești în

Second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: ce - - - - ruri, sfin - țe - a - - scă - se. The dynamics for the vocal parts are *pp* (pianissimo).

Third system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: nu - - me - le Tău, vi - e îm -. The dynamics for the vocal parts are *p* (piano).



pă - ră - ți - - a Ta, fa - că - - se

pă - ră - ți - - a Ta, fa - că - - se

pă - ră - ți - - a Ta, fa - că - - se

pă - ră - ți - - a Ta, fa - că - - se

vo - ia Ta, pre - cum în cer, în cer a -

vo - ia Ta, pre - cum în cer, în cer a -

vo - ia Ta, pre - cum în cer a -

vo - ia Ta, pre - cum în cer, în cer a -

ș a și pre pă - - mânt.

ș a și pre pă - - mânt.

ș a și pre pă - - mânt.

ș a, a - ș a și pre pă - mânt.

Pâi - nea noa - - - stră cea \_\_\_\_\_ spre fi - -

Pâi - nea noa - - - stră cea \_\_\_\_\_ spre fi - -

Pâi - nea noa - - - stră cea \_\_\_\_\_ spre fi - -

Pâi - nea noa - - - stră cea \_\_\_\_\_ spre fi - -

in - - ță dă - - - ne- o no - uă as - -

in - - ță dă - - - ne- o no - uă as - -

in - - ță dă - - - ne- o no - uă as - -

in - - ță dă - - - ne- o no - uă as - -

tăzi \_\_\_\_\_ și ne iar - tă no - - uă gre -

tăzi \_\_\_\_\_ și ne iar - - - tă gre -

tăzi și \_\_\_\_\_ ne iar - - - tă gre -

tăzi \_\_\_\_\_ și ne iar - tă gre -

ș a - - le - le no a - - stre, pre - cum și noi ier -

ș a - - le - le no a - - stre, pre - cum și noi ier -

ș a - - le - le no a - - stre, pre - cum și noi ier -

ș a - - le - le no a - - stre, pre - cum și noi ier -

tăm gre - și - ți - lor no - - - ștri.

tăm gre - și - ți - lor no - - - ștri.

tăm gre - și - ți - lor no - - - ștri. Și

tăm gre - și - ți - lor no - - - ștri.

Și nu ne du - - - ce pre

Și nu ne du - ce pre

nu ne du - - - ce

Și nu ne

noi în is - pi - tă,

noi în is - pi - tă,

în is - pi - tă,

du - ce pre noi în is - pi - tă,

*mf* *a tempo*

ci ne iz - bă - veș -

*mf*

ci ne iz - bă - veș -

*mf*

ci ne iz - bă - veș -

*mf*

ci ne iz - bă -

<sup>2</sup>

te de cel vi - - - clean.

te de cel vi - - - clean.

te de cel vi - - - clean.

veș - te de cel vi - - - clean.

**Preotul:** Că a Ta este împărăția și puterea și măreția, a Tatălui și a Fiului și a Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

**Preotul:** Pace tuturor.

**Cantorul:**

Moderato

*mf*  
Și du - hu - lui tău.

*mf*  
Și du - hu - lui tău.

*mf*  
Și du - hu - lui tău.

*mf*  
Și du - hu - lui tău.

**Preotul:** Capetele voastre, Domnului să le plecați.

**Cantorul:**

*mf*  
 Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_  
*mf*  
 Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_  
*mf*  
 Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_  
*mf*  
 Ți - e Doam - - ne.\_\_\_\_

**Preotul:** Cu harul și cu îndurările și cu iubirea de oameni a Unuia-Născut Fiului Tău, cu care ești binecuvântat, împreună cu Preasfântul și bunul și de viață făcătorul Tău Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:**

*p*  
 A - min.  
*p*  
 A - min.  
*p*  
 A - min.  
*p*  
 A - min.

**Preotul:** Să luăm aminte. Sfintele, sfinților.

**Cantorul:**

### Unul Sfânt

glasul 8

Maestoso

*mf*

U - nul Sfânt, u - nul Domn I - i - sus Hris - tos, În -  
tru mă - ri - rea lui Dum - ne - zeu Ta - tăl. A - min.

The musical score consists of two staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The second staff continues the melody and ends with a double bar line.

### Sfânta Împărtășanie

**Preotul:** Cu frică de Dumnezeu, cu credință și cu dragoste să vă apropiați.

**Cantorul:**

### Bine este cuvântat

Glas 1

Allegretto

*mp*

Bi - ne es - te cu - vân - tat Cel ce vi - ne în - tru  
Bi - ne es - te cu - vân - tat Cel ce vi - ne în - tru  
Bi - ne es - te cu - vân - tat Cel ce vi - ne în - tru  
Bi - ne es - te cu - vân - tat Cel ce vi - ne în - tru

The musical score is arranged for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and is written in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). Each voice part is marked with a dynamic of *mp*. The lyrics are identical for all parts: "Bi - ne es - te cu - vân - tat Cel ce vi - ne în - tru". The score is presented as a grand staff with four staves, each containing a voice line and its corresponding lyrics.

*rit.*

nu - me - le Dom - nu - lui. Dumn - ne - zeu es - te

nu - - me - le Dom - nu - lui. Dumn - ne - zeu es - te

nu - - me - le Dom - nu - lui. Dumn - ne - zeu es - te

nu - - me - le Dom - nu - lui. Dumn - ne - zeu es - te

*a tempo*

Dom - nul și s-a a - ră - tat no - - uă!

Dom - nul și s-a a - ră - tat no - - uă!

Dom - nul și s-a a - ră - tat no - - uă!

Dom - nul și s-a a - ră - tat no - - uă!

**Preotul:** Cred, Doamne, și mărturisesc că Tu ești cu adevărat Hristos, Fiul lui Dumnezeu celui viu, Care ai venit în lume să mântuiești pe cei păcătoși, dintre care cel dintâi sunt eu. Încă cred că Acesta este însuși Preacurat Trupul Tău și Acesta este însuși Scump Sângele Tău. Deci mă rog Ție: Miluiește-mă și-mi iartă greșelile mele cele de voie și cele fără de voie, cele cu cuvântul sau cu lucrul, cele întru știință și întru neștiință. Și mă învrednicește, fără de osândă, să mă împărtășesc cu Preacuratele Tale Taine, spre iertarea păcatelor și spre viața de veci. Amin.

**Preotul:** Cinei Tale celei de taină, Fiul lui Dumnezeu, astăzi, părtaș mă primește, că nu voi spune vrăjmașilor Tăi Taina Ta nici sărutare Îți voi da ca Iuda, ci ca tâlharul mărturisindu-mă strig Ție: Pomenește-mă, Doamne, întru împărăția Ta.

**Preotul:** Nu spre judecată sau spre osândă să-mi fie mie împărtășirea cu Sfintele Tale Taine, Doamne, ci spre tămăduirea sufletului și a trupului.

*În timpul împărtășirii credincioșilor, strana cântă Trupul lui Hristos.*



Cantorul:

**Trupul lui Hristos**

Glas 8

Andante

Tru - pul lui Hris - tos pri - - miți, pri - -

Tru - pul lui Hris - tos pri - - miți, pri - -

Tru - pul lui Hris - tos pri - - miți, pri - -

Tru - pul lui Hris - tos pri - - miți, pri - -

miți și din iz - vo - rul cel fă - ră de

miți și din iz - vo - rul cel fă - ră de

miți și din iz - vo - rul cel fă - ră de

miți și din iz - vo - - rul cel fă - ră de

moar - - te gus - tați. Tru - pul lui Hris -

moar - - te gus - tați, gus - tați. Tru - pul lui Hris -

moar - - te gus - tați, gus - tați. Tru - pul

moar - - - te gus - tați. Tru - pul

tos pri - miți, pri - miți și din iz -  
 tos pri - miți, pri - miți și din iz -  
 lui Hris - tos pri - miți, pri - miți și din iz -  
 lui Hris - tos pri - miți, pri - miți și din iz -

vo - rul cel fă - ră de moar - - te gus -  
 vo - rul cel fă - ră de moar - - te gus -  
 vo - rul cel fă - ră de moar - - te gus -  
 vo - - rul cel fă - ră de moar - - te gus -

*rit.* tați. A - li - lu - - i - - a, a - li -  
*mf* tați, gus - tați. A - li - lu - - i - - a, a - li -  
*mf* tați, gus - tați. A - li - lu - - i - - a, a - li -  
*mf* tați. A - li - lu - - i - - a, a - li -

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - -

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - -

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - -

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - -

a. *p* A - li - lu - - i - - a, a - li -

a. *p* A - li - lu - - i - - a, a - li -

a. *p* A - li - lu - - i - - a, a - li -

a. *p* A - li - lu - - i - - a, a - li -

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - -

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - -

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - -

lu - - i - - a, a - li - lu - - i - -

*pp*  
 a. A - li - lu - i - a, a - li -  
*pp*  
 a. A - li - lu - i - a, a - li -  
*pp*  
 a. A - li - lu - i - a, a - li -  
*pp*  
 a. A - li - lu - i - a, a - li -

lu - i - a, a - li - lu - i - a.  
*rall...*  
 lu - i - a, a - li - lu - i - a.  
 lu - i - a, a - li - lu - i - a.  
 lu - i - a, a - li - lu - i - a.

**Preotul:** Mântuiește, Doamne, poporul Tău și binecuvintează moștenirea Ta.

Cantorul:

## Am văzut lumina Glas 5

Allegretto

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of three systems of music, each with four staves. The lyrics are in Romanian and describe the Resurrection. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

*p*  
Am vă - zut lu - mi - - na cea a - de - vă ra - tă,  
Am vă - zut lu - mi - - na cea a - de - vă ra - tă,  
Am vă - zut lu - mi - - na cea a - de - vă ra - tă,  
Am vă - zut lu - mi - - na cea a - de - vă ra - tă,

am pri - mit Du - hul cel ce - resc; am a - flat cre -  
am pri - mit Du - hul cel ce - resc; am a - flat cre -  
am pri - mit Du - hul cel ce - resc; am a - flat cre -  
am pri - mit Du - hul cel ce - resc; am a - flat cre -

din - ța cea a - de - vă - ra - tă,  
din - ța cea a - de - vă - ra - tă, ne - des - păr - ți - tei  
din - ța cea a - de - vă - ra - tă,  
din - ța cea a - de - vă - ra - tă, ne - des - păr - ți - tei

2

*p* *a tempo*

că A -

Sfin - tei Tre - imi în - chi - nân - du - ne, că A -

*rit.* *p*

*p*

că A -

Sfin - tei Tre - imi în - chi - nân - du - ne, că A -

5

*rall...* *pp*

cea - sta ne-a mân - tu - it pre noi.

*pp*

cea - sta ne-a mân - tu - it pre noi.

*pp*

cea - sta ne-a mân - tu - it pre noi.

*pp*

cea - sta ne-a mân - tu - it pre noi.

**Preotul:** Totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:** Amin.

**Cantorul:** Să se umple gurile noastre de lauda Ta, Doamne, ca să lăudăm mărirea Ta; că ne-ai învrednicit pe noi să ne împărtășim cu sfințele, dumnezeieștile, nemuritoarele, preacuratele și de viață făcătoarele Tale Taine. Întărește-ne pe noi întru sfințenia Ta, toată ziua să ne învățăm dreptatea Ta. Aliluia, aliluia, aliluia!

## Ectenia de mulțumire

**Preotul:** Drepti, primind dumnezeieștile, sfințele, preacuratele, nemuritoarele, cereștile și de viață făcătoarele, înfricoșătoarele lui Hristos Taine, cu vrednicie să mulțumim Domnului.

**Cantorul:**

2.

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Apără, mântuiește, miluiește și ne păzește pe noi, Dumnezeule, cu harul Tău.

**Cantorul:**

5.

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

*p*  
Doam - ne mi - lu - ieș - te.\_\_\_\_

**Preotul:** Ziua toată desăvârșită, sfântă, în pace și fără de păcat cerând, pe noi înșine și unii pe alții și toată viața noastră lui Hristos Dumnezeu să o dăm.

**Cantorul:**

Ți - e Doam - - ne.

Ți - e Doam - - ne.

Ți - e Doam - - ne.

Ți - e Doam - - ne.

**Preotul:** Că Tu ești sfințirea noastră și Ție slavă înălțăm, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

*p*  
A - min.

**Preotul:** Cu pace să ieșim.

**Cantorul:**

În - tru nu - me - le Dom - nu - lui.

**Preotul:** Domnului să ne rugăm.

**Cantorul:**



1.

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

Doam - ne mi - lu - ieș - te. —

## Rugăciunea amvonului

**Preotul:** Cel ce binecuvintezi pe cei ce Te binecuvintează, Doamne, și sfințești pe cei ce nădăjduiesc întru Tine, mântuiește poporul Tău și binecuvântează moștenirea Ta. Plinirea Bisericii Tale o păzește; sfințește pe cei ce iubesc podoaba casei Tale; Tu pe aceștia îi preamărește cu dumnezeiască puterea Ta; și nu ne lăsa pe noi cei ce nădăjduim întru Tine. Pace lumii Tale dăruiește, bisericilor Tale, preoților, (*aici se pomenește Cărmuirea țării, după îndrumările Sfântului Sinod*) și la tot poporul Tău. Că toată darea cea bună și tot darul desăvârșit de sus este, pogorând de la Tine, Părintele luminilor, și Ție mărire și mulțumire și închinăciune înălțăm, Tatălui și Fiului și Sfântului Duh, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:** Amin.

## Fie numele Domnului

glasul 8

Armonizat de N. Lungu

Allegretto

Fi - e nu - - me - le Dom - nu - lui bi - ne -

Fi - e nu - - me - le Dom - nu - lui bi - ne -

cu - vân - tat, de a - cum și pâ - nă-n veac.

cu - vân - tat, de a - cum și pâ - nă-n veac.

13 *mf*

Fi - e nu - - me - le Dom - - nu - lui

*mf*

Fi - e nu - - me - le Dom - - nu - lui

18

bi - ne - cu - vân - tat, \_\_\_\_\_ de a - cum și

bi - ne - cu - vân - tat, \_\_\_\_\_ de a - cum și

24 *rall...*

pâ - nă-n veac, de a - cum și pâ - nă-n veac.

pâ - nă-n veac, de a - cum și pâ - nă-n veac.

**Preotul:** Binecuvântarea Domnului peste voi toți cu al Său har și cu a Sa iubire de oameni, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor.

**Cantorul:** Amin.

## Otpustul

**Preotul:** Mărire Ție, Hristoase Dumnezeu, nădejdea noastră, mărire Ție.

**Cantorul:**

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui - și Sfân - tu - lui Duh

și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor, a - min.

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne mi - lu - ieș - te.

În - tru nu - me - le Dom - nu - lui, pă - rin - te, bi - ne - cu - vin - tea - ză.

**Preotul:** Cel ce a înviat din morți, Hristos, Adevăratul Dumnezeu nostru, pentru rugăciunile Preacuratei Maicii Sale, ale Sfinților, măriților și întru tot laudaților Apostoli, ale Sfântului (N)

(al cărui hram îl poartă biserica), ale celui între sfinți Părintelui nostru Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Constantinopolului, ale Sfântului (N), a cărui pomenire o săvârșim, ale Sfinților și dreptilor dumnezeiești Părinți Ioachim și Ana și pentru ale tuturor sfinților, să ne miluiască și să ne mântuiască pe noi, ca un bun și de oameni iubitor.

**Cantorul:**



**Preotul:** Pentru rugăciunile sfinților părinților noștri, Doamne Iisuse Hristoase, Dumnezeu nostru, miluiește-ne pe noi.

**Cantorul:**



## II. Alte cântări liturgice

### De tine se bucură glasul 5

de N. Moldoveanu

Andante

*p*

De ti - ne se bu - - cu - ră, ce - ea ce ești

De ti - ne se bu - - cu - ră, ce - ea ce ești

pli - nă de dar, toa - tă făp - tu - - - -

pli - nă de dar, toa - tă făp - tu - - - -

ra: so - bo - rul — în - - - ge - - - resc și

ra: so - bo - rul — în - - - ge - - - resc și

nea - mul — o - - - me - - - nesc; ce - - - ea

nea - mul — o - - - me - - - nesc; ce - - - ea

ce — ești Bi - se - ri - că sfin - ți - - - tă și

ce ești Bi - se - ri - că sfin - ți - - - tă și

rai cu - vân - tă - tor, la - u - da\_\_\_ fe - cio - ri - - -

rai cu - vân - tă - tor, la - u - da\_\_\_ fe - cio - ri - - -

ei din ca - re Dum - ne - zeu S-a\_\_\_ în - - tru - pat și

ei din ca - re Dum - ne - zeu S-a\_\_\_ în - - tru - pat și

prunc\_\_\_ s-a fă - cut, Cel ce es - te mai 'na - in - - te de

prunc\_\_\_ s-a fă - - cut, Cel ce es - te mai 'na - in - - te de

veci, Dum - ne - ze - - ul\_\_\_ nos - - - - tru, că

veci, Dum - ne - ze - - ul\_\_\_ nos - - - - tru, că

pân - te - ce - le\_\_\_\_\_ tău mai des - fă - tat de - cât ce - ru -

pân - te - ce - le tău mai des - fă - tat de - cât ce - ru -

ri - le l-a lu - - crat. De ti - ne se

ri - le l-a lu - - crat. De ti - ne se

bu - - cu - ră, ce - ea ce ești pli - nă de dar,

bu - - cu - ră, ce - ea ce ești pli - nă de dar,

toa - tă făp - tu - - - - ra. Mă - ri -

toa - tă făp - tu - - - - ra. Mă - ri -

re - - - - e, mă - ri - re țî - - e.

re - - - - e, mă - ri - re țî - - e.

# Îngerul a strigat

## glasul 3

de Protosinghelul Varlaam  
Armonizat de N. Moldoveanu

Moderato

În - ge - rul a stri - gat că - tre cea pli - nă de

În - ge - rul a stri - gat.

da - ruri, Cu - ra - tă Fe - cioa - ră: Bu - cu - ră -

- Cu - ra - tă Fe - cioa - ră: Bu - cu - ră -

te! Și ia - ră zic, bu - cu - ră - te, că Fi - ul tău a în - vi -

te! Și ia - ră zic, bu - cu - ră - te, că Fi - ul tău a în - vi -

at a tre - ia zi din mor - mânt și pe

at a tre - ia zi din mor - mânt și pe

morți i - a ri - di - cat. Ve - se - li - ți - vă

morți i - a ri - di - cat. Ve - se - li - ți - vă

po - - poa - - re - - lor, po - poa - re - lor. Lu - mi -  
po - - poa - - re - - lor, po - poa - re - lor. Lu - mi -

nea - ză - te, lu - mi - nea - - ză - te no - u - le I - e - ru - sa -  
nea - ză - te, lu - mi - nea - - ză - te no - u - le I - e - ru - sa -

li - me că sla - - va Dom - nu - lui pes - te  
li - me că sla - - va Dom - nu - lui pes - te

ti - - ne a ră - să - rit. Sal - - -  
ti - - ne a ră - să - rit.

tă a - cum și te bu - cu - ră Si - oa - ne  
Sal - tă a - cum și te bu - cu - ră Si - oa - ne



3

iar tu cu - ra - - - tă Năs - că - toa -

iar tu cu - ra - - - tă Năs - că - toa -

3

re de Dum - ne - zeu ve - se - leș - - te - -

re de Dum - ne - zeu ve - se - leș - - te - -

4

te în - tru în - vi - e - - rea ce - - lui năs -

te în - tru în - vi - e - - rea ce - - lui năs -

4

cut, năs - - cut al tău.

cut, năs - - cut al tău, al tău.

## Azi cu toți să prăznuim

### Colind de Florii

de Gh. Cucu

1. Azi cu toți să prăz - nu - im, Pre Dum - ne - zeu să-L mă -  
 2. Azi in - tră-n Ie - ru - sa - lim Că - la - re - pe mână a -  
 3. La poar - tă e-n - tîm - pi - nat, Toți o - sa - na i-au cân -  
 4. Prun - cii cu stâl - pări în mâ - nă Cîm - tă cu to - ții-m - pre -

rim. Hris - tos vi - ne-n - ce - ti - nel Spre pa - ti - mă  
 sin. De po - por e aș - tep - tat Ca un ma - re  
 tat. O - sa - na din - tru - năl - țî - me Că Hris - tos îm -  
 u-nă. O - sa - na din - tru - năl - țî - me Că Hris - tos Dum -

ca un miel. O, mi - nu - ne, O, mi - nu - ne!  
 îm - pă - rat. O, mi - nu - ne, O, mi - nu - ne!  
 pă - rat vi - ne. O, mi - nu - ne, O, mi - nu - ne!  
 ne zeu vi - ne. O, mi - nu - ne, O, mi - nu - ne!

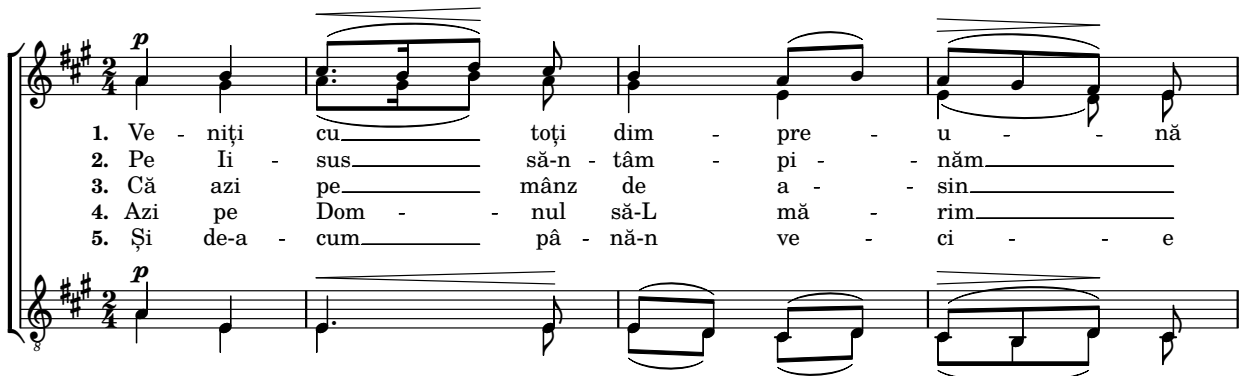
## Veniți cu toți dimpreună

### Cântec de Florii

de Tim. Popovici

Moderato

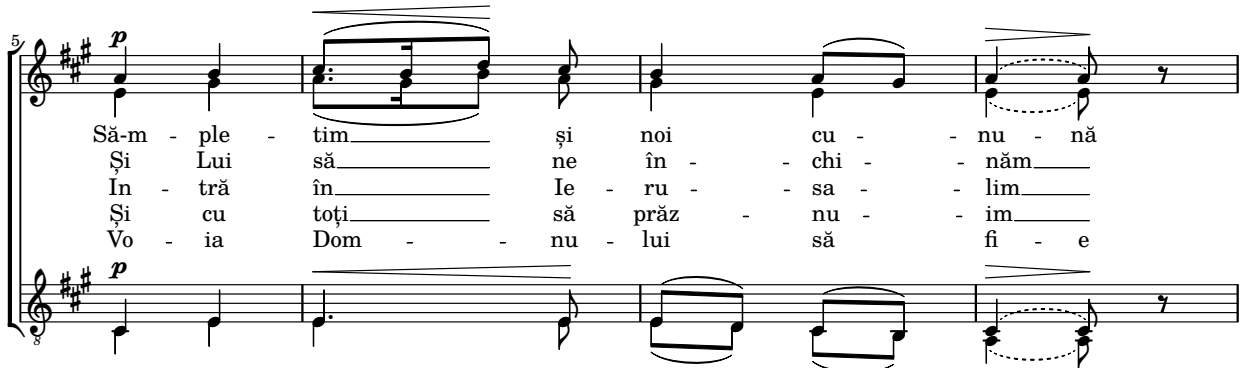
*p*



1. Ve - niți cu toți dim - pre - u - nă  
 2. Pe Ii - sus să - n - tām - pi - - nām  
 3. Că azi pe mānz de a - - sin  
 4. Azi pe Dom - - nul să - L mă - rim  
 5. Și de - a - cum pā - nā - n ve - ci - - e

5

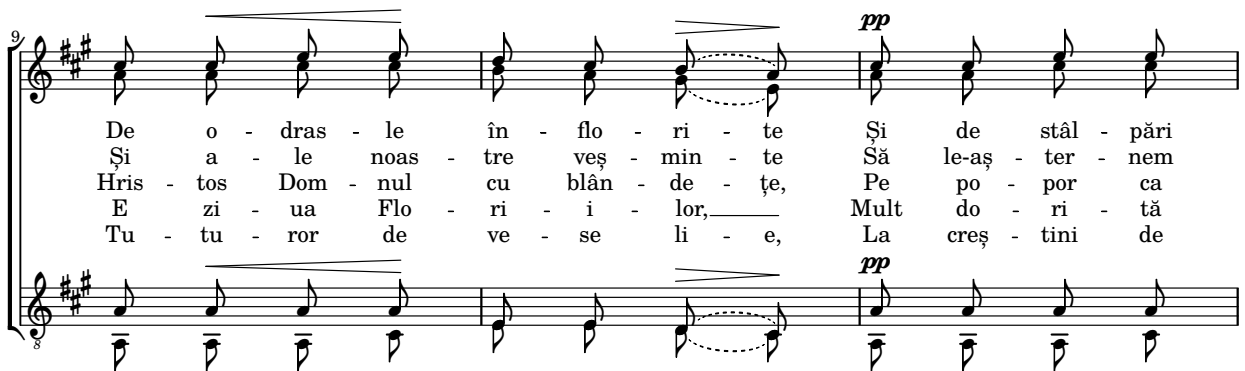
*p*



Sā - m - ple - tim și noi cu - - nu - nă  
 Și Lui să ne în - chi - - nām  
 În - tră în Ie - ru - - sa - - lim  
 Și cu toți să prāz - nu - - im  
 Vo - ia Dom - - nu - lui să fi - e

9


*pp*



De o - dras - le în - flo - ri - te Și de stāl - pāri  
 Și a - le noas - tre veș - min - te Sā le - aș - ter - nem  
 Hris - tos Dom - nul cu blān - de - țe, Pe po - por ca -  
 E zi - ua Flo - ri - i - lor, Mult do - ri - tǎ  
 Tu - tu - ror de ve - se li - e, La creș - tini de

12

*pp*



în - ver - zi - te. O! mi - nu - - ne!  
 î - na - in - te. O! mi - nu - - ne!  
 să - l în - ve - țe. O! mi - nu - - ne!  
 tu - tu - ror. O! mi - nu - - ne!  
 bu - cu - ri - e. O! mi - nu - - ne!

## Veniți norii de mulțime

Colind de Florii

de Gh. Cucu

Moderato

1. Ve - niți no - rii de mul - ți - me Și co - pii  
2. Cel ce-i plin de bu - nă - ta - te, in - trând în

- și ti - ne - ri - me A - li - lu - ia, Toți cu  
- sfân - ta ce - ta - te A - li - lu - ia, Vrând ca

ra - muri în - ver - zi - te Și cu stâl - pări  
să dea mân - tu - i - re Și de toa - te

în - frun - zi - te A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, Să-n tîm -  
iz - bă - vi - re A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, De a -

pi - năm ca tot o - mul Pre I - i - sus Hris - tos  
cum pâ - nă-n ve - ci - e A - min, Doam - ne, fi - e,

Dom - nul A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, A - li - lu - ia.  
fi - e! A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, A - li - lu - ia.

## Doamne Iisuse Hristoase

de Gh. Cucu

1. Doam - ne Ii - su - se Hris - toa - - se, \_\_\_\_\_  
 2. Tu ești ra - za - cea cu - ra - - tă, \_\_\_\_\_  
 3. Dum - ne - zeu fi - ind din fi - - re, \_\_\_\_\_  
 4. Și Te-ai dat spre răs - tig - ni - - re, \_\_\_\_\_  
 5. O, Ii - su - se, nu - me dul - - ce, \_\_\_\_\_

*p* *p* *p*  
 A A A

6  
 - Tu ești zori prea - lu - mi - noa - se.  
 - Și lu - mi - n-a - de - vă - ra - tă.  
 - Ai lu - at chip de-o - me - ni - re.  
 - Pen - tru-a noas - tră mân - tu - i - re.  
 - Ne-ai scă - pat prin Sfân - ta-Ți cru - ce.

A A