

Trandafir de pe răzoare

versuri populare

muzica: Sabin Drăgoi

Poco rubato

Poco rubato

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/8 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and a *rustico* marking. The melody features eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure. The dynamic shifts to piano (*p*) in the third measure. The lyrics for two versions are provided below the staff: 1. Fu - sei, mai - că, la por - ti - ță, A - no, Le - no, and 2. Gu - ră dul - ce, ce i-am da - tu, A - no, Le - no. The second and third staves are identical to the first. The fourth staff is the bass line, starting with a bass clef and a 4/8 time signature, mirroring the vocal line's dynamics and markings.

1. Fu - sei, mai - că, la por - ti - ță, A - no, Le - no,
2. Gu - ră dul - ce, ce i-am da - tu, A - no, Le - no,

1. Fu - sei, mai - că, la por - ti - ță, A - no, Le - no,
2. Gu - ră dul - ce, ce i-am da - tu, A - no, Le - no,

1. Fu - sei, mai - că, la por - ti - ță, A - no, Le - no,
2. Gu - ră dul - ce, ce i-am da - tu, A - no, Le - no,

The second system of the musical score consists of four staves. It begins with a measure number '5' in the top left corner. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/8 time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic and a *rustico* marking. The melody features eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure. The dynamic shifts to piano (*p*) in the third measure. The lyrics for two versions are provided below the staff: De dă-dui ba - dii gu - ri - ță, A - no, Le - no, Tran-da - fir de and Poa - te tră - i ne-n-su - ra - tu, A - no, Le - no, Nu mă doa - re. The second and third staves are identical to the first. The fourth staff is the bass line, starting with a bass clef and a 4/8 time signature, mirroring the vocal line's dynamics and markings.

De dă-dui ba - dii gu - ri - ță, A - no, Le - no, Tran-da - fir de
Poa - te tră - i ne-n-su - ra - tu, A - no, Le - no, Nu mă doa - re

De dă-dui ba - dii gu - ri - ță, A - no, Le - no, Tran-da - fir de
Poa - te tră - i ne-n-su - ra - tu, A - no, Le - no, Nu mă doa - re

De dă-dui ba - dii gu - ri - ță, A - no, Le - no, Tran-da - fir de
Poa - te tră - i ne-n-su - ra - tu, A - no, Le - no, Nu mă doa - re

N.B. Același refren se cântă la ambele texte repetat.

Refrenul "Ano, Leno" se cântă mai rar.

10

pe ră-zoa-re, Ba-de, i - ni - ma mă doa - re, A - no, Le - no!
 tot-dea - u - na, Nu-mai când ră - sa - re lu - na, A - no, Le - no!

pe ră-zoa-re, Ba-de, i - ni - ma mă doa - re, A - no, Le - no!
 tot-dea - u - na, Nu-mai când ră - sa - re lu - na, A - no, Le - no!

pe ră-zoa-re, Ba-de, i - ni - ma mă doa - re, A - no, Le - no!
 tot-dea - u - na, Nu-mai când ră - sa - re lu - na, A - no, Le - no!

15

Allegretto giocoso *grazioso*

M La la la la la

M La la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la

21

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

27

la la_ la la_ la la_ la la la_ la la la la la_ la la_ la la_ la

la la_ la la_ la la_ la la la_ la la_ la la la la_ la la_ la la_ la

la la la_ la la la la la la_ la la la la la la_ la la

la la la_ la la la la la la_ la la la la la la_ la la

pp

33

la la_ la la_ la la la la la_ la la

la la_ la la_ la la la la la la_ la la

la la la_ la la la la la la la la la la la

la la la_ la la la la la la_ la la la la la la

pp

1 | 2

Se cântă cu textul al doilea până aici, apoi CODA

CODA

Largo

38

_ la la la_ la la_

_ la la la_ la la_

la la la la_ la la la la

la la la_ la la la la la

pp