

Pe Tine Te lăudăm

Tibie paiom

Dimitri Stepanovici Bortnianski

(1751 - 1825)

Andante religioso-cantabile

S
Pe Ti - ne Te lă - udăm, Pe Ti - ne bi - ne Te cu - vântăm.

A

T
Pe Ti - ne Te lă - udăm, Pe Ti - ne bi - ne Te cu - vântăm.

B

5
Ți - e Îți mul - ți - mim, Doam - - ne,

Ți - e Îți mul - ți - mim, Doam - - ne

9 *p*

și ne ru - găm Ți - e, și ne ru - găm Ți - e,

și ne ru - găm Ți - e, și ne ru - găm Ți - e,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 9 through 12. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a major key with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are 'și ne ru - găm Ți - e, și ne ru - găm Ți - e,'. The vocal lines are melodic and feature slurs and ties. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

13

și ne ru - găm Ți - e, Doam - - ne,

și ne ru - găm Ți - e, Doam - - ne,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 13 through 16. It features the same four-staff structure as the first system. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The lyrics are 'și ne ru - găm Ți - e, Doam - - ne,'. The vocal lines continue the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support.

17 *pp*

Dum - ne - ze - u - lui nos - tru.

Dum - ne - ze - u - lui nos - tru.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 17 through 20. It features the same four-staff structure. The tempo is marked 'pp' (pianissimo). The lyrics are 'Dum - ne - ze - u - lui nos - tru.'. The vocal lines are more sustained, and the piano accompaniment provides a simple harmonic accompaniment.