

Nădejdea mea

ar. prof. T. Sechei

Dej, 20 martie 2001

Religioso

mp

S Nă-dej-dea mea E numai la Ti - ne Doam - ne; că

A

T Nă-dej-dea mea E numai la Ti - ne Doam - ne; că

B

9 *f* *mf* *f*

Tu ai zis, că Tu ai zis, când ai venit în lu - me: „Ve - niți, ve-niți la Mi -

Tu ai zis, că Tu ai zis, când ai venit în lu - me: „Ve - niți, ve-niți la Mi -

18 *mf*

ne, ve-niți, ve-niți la Mi - ne, Toți cei o-ste-niți și împovă-rați și Eu vă voi

ne, ve-niți, ve-niți la Mi - ne, Toți cei o-ste-niți și împovă-rați și Eu vă voi

o-dihni pe voi". Ve- voi". A-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a.

o-dihni pe voi". Ve- voi". A-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a.

8

p *pp*

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano piece. It consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music features a melodic line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "o-dihni pe voi". Ve- voi". A-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a, a-li-lu-i - a." The score includes dynamic markings *p* (piano) and *pp* (pianissimo), and first/second endings for the first two staves. A rehearsal mark '8' is placed at the beginning of the piano part.