

# Și ne lasă gazdă-n casă

## Colind din Bihor

Moderato ♩ = 100

Prelucrare de N. Lungu

The musical score is arranged in four systems. The first system contains the vocal entries for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part begins with a piano (*p*) dynamic and a half-note rest, followed by the lyrics "Flori din-tr-al - te flori,". The Soprano and Tenor parts have a melodic line with eighth notes, while the Alto and Bass parts have a simpler accompaniment. The second system continues the vocal parts, with the Soprano and Tenor parts repeating the phrase "Flori din-tr-al - te" and the Alto and Bass parts providing accompaniment. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The lyrics "flori, Flori, Flori" are written under the vocal lines in the second system.

Doi colindatori

*mf* **Molto rubato, rustico**

9

1. Și ne la - să gaz - dă-n ca - - - să,  
2. C-a - ră ploa - ie de var - - - să  
3. Și ne pi - că pi - cu - ri - - - li  
4. Du - pă toa - te stre - și - - - ni - - - li,  
5. Da - că, gaz - dă, nu nie cre - - - zî,  
6. Ieși a - fa - ră și nie vie - - - zî,  
7. C-am ple - cat să co - lin - dă - - - mu,  
8. Pe Dom - nu să lă - u - dă - - - mu,  
9. Pe Dom - nu - lu ceal prea - bu - - - nu,  
10. Că ni-o a - dus iar Cră - ciu - - - nu.

*pp*

11 **Primo tempo** 1-10.

Flori din-tr-al - te flori, *mf*

- Flori din-tr-al - te flori, din-tr-al - te flori. *mp*

- Flori din-tr-al - te flori. *mp* *mf*

- Flori, flori din-tr-al - te flori. *mp*

- Flori, flori.

15 Coda *mp*

Flori *mp* Flori

*p* Flori, Flori, flori, Flori.

*mp* Flori.

19 *p* *pp* poco rit... *ppp* *pp* *ppp*

flori, flori, flori.

*pp* *ppp*