

# O, ce veste minunată

Andante

Dimitrie G. Kiriac

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) contains the first line of the hymn. The second system (measures 5-8) contains the second line. The third system (measures 9-12) contains the third line. The lyrics are in Romanian. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns. There are repeat signs and first/second endings in the third system.

1. O, ce ves - te mi - nu - na - tă În Bet -  
le - em ni s-a - ra - tă Că a năs - cut prunc,  
le - em ni s-a - ra - tă Că a năs - cut prunc,  
le - em ni s-a - ra - tă Că a năs - cut prunc,  
le - em ni s-a - ra - tă

Prunc din Du - hul Sfânt, Fe - cioa - ră cu - ra - tă, ra - tă.  
Prunc din Du - hul Sfânt, Fe - cioa - ră cu - ra - tă, ra - tă.  
Prunc din Du - hul Sfânt, Fe - cioa - ră cu - ra - tă, ra - tă.  
Prunc din Du - hul Sfânt, Fe - cioa - ră cu - ra - tă, ra - tă.

2. Că la Betleem Maria  
Săvârșind călătoria  
În sărac lăcaș lâng-acel oraș  
A născut pe Mesia.

3. Pe Fiul cel din vecie  
Ce L-a trimis Tatăl mie  
Să se nască și să crească  
Să ne mântuiască.